

Ganzheitliche Architektur und Lebensräume

Vorschläge für Reisen für den Verein Integrale Architektur und Lebensraumentwicklung (VIAL) von Matthias Quast | Kulturprojekt amphitheatrum Heidelberg

Köln. Metaphysik der Stadt

Der Kranz der romanischen Kirchen. Spektakuläre Museen
Mit einem Ausflug nach Brühl

21.-24.5.2020

Köln. Metaphysik der Stadt. 21.-24.5.2020. Das Programm Stand 20.7.2019

Donnerstag, 21.5.2020 Ankunft. Herz der Stadt, Herz der Geschichte

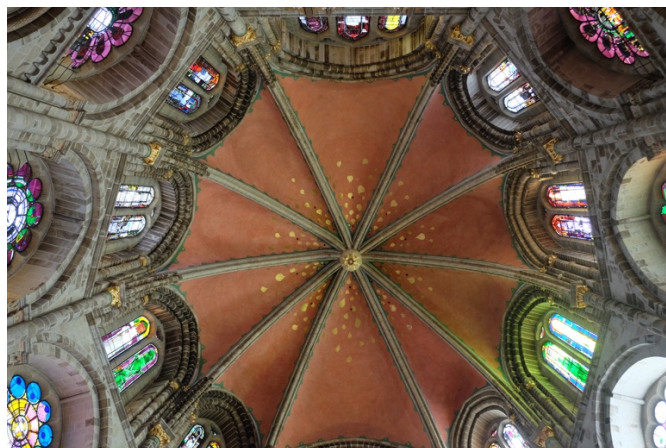
Vorm. Individuelle Anreise. Unterkunft bei den Kölner Heinzelmännchen: Hotel Heinzelmännchen, Hohe Pforte 5-7, 50676 Köln, Tel. +49.221.211217, info@hotel57.de
Nachm. Großartiges Köln-Symbol: der Kölner Dom. Zu den Ursprüngen: Das Römisch-Germanische Museum.

Freitag, 22.5.2020 Der Kranz der romanischen Kirchen I. Kolumba

Vorm. Der Kranz der romanischen Kirchen I: In unmittelbarer Nähe unserer Unterkunft liegen einige der ältesten Kirchen Kölns: St. Maria im Kapitol, St. Georg, St. Pantaleon.
Nachm. Zunächst zu dem architektonisch wie von der Sammlungsgestaltung her sensationellen Diözesanmuseum Kolumba; Architekt Peter Zumthor (2003-07). Anschliessender Spaziergang zu einem anderen Höhepunkt zeitgenössischer Architektur in Köln, dem „Weltstadthaus“ Peek & Cloppenburg von Renzo Piano (2005). Der Gang endet in der „Szene“-Maastrichter Straße.

Samstag, 23.5.2020 Der Kranz der romanischen Kirchen II. Barock in Brühl

Vorm. Der Kranz der romanischen Kirchen II: St. Aposteln und St. Gereon gehören zu den vollkommensten Beispielen rheinischer Sakralarchitektur, die die Romanik hoch entwickelt und



mit gotischen Elementen verschmilzt. Hinzu tritt St. Mariä Himmelfahrt als interessanter stilistischer Wurf, der im 17. Jahrhundert gotische mit barocken Merkmalen verbindet.

Nachm. Exkursion mit dem Zug ins nahe gelegene Brühl zur Barockresidenz der Kurfürsten mit repräsentativem Schloßbau, Park und dem reizvollem kleinen Jagdsitz Falkenlust.

Sonntag, 24.5.2020 Der Kranz der romanischen Kirchen III. Malerischer Höhepunkt. Abreise

Vorm. Groß-St. Martin, einzigartiges Beispiel für die vollendete Spätromanik. Besuch des Wallraf-Richartz-Museums. Die Gemäldegalerie glänzt mit Werken mittelalterlicher Malerei wie des 19. Jahrhunderts.



Nachm. Zur freien Gestaltung. Individuelle Abfahrt. Option der Verlängerung des Aufenthaltes.

Dr. Matthias Quast | Kulturprojekt amphitheatrum
Römerstrasse 54 | D - 69115 Heidelberg
www.amphitheatrum.eu | quast@khi.fi.it | Tel. mobil +49.179.8848603